

Казак без коня, что воин без ружья .

Донской казак честь не кинет, хоть головушка сгинет .

На Дону что ни хутор, то своя заповка .

Казак в бою, как орёл в небе .

Атамана из плохого казака не получится.

Казак голоден, а конь его сыт.

Кому Дон тих, а кому — лих.

Своя земля и в горести мила.



Наш адрес:

347320

Ростовская область

г. Цимлянск

Ул. Ленина, 15

Телефон: 8(86391) 2-17-52

Эл. Почта: ziml_bib@mail.ru

Сайт: cimlabibl.ru

Составитель: Логачева О.В.

МБУК ЦИМЛЯНСКОГО РАЙОНА
«ЦЕНТРАЛЬНАЯ МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА»

450-ЛЕТИЕ СО
ДНЯ ОСНОВАНИЯ
ВСЕВЕЛИКОГО
ВОЙСКА
ДОНСКОГО

12+



2020 ГОД

ДОНСКОЕ КАЗАЧЕСТВО : ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА

Существуют не только отдельные люди, но и целые их объединения, история и быт которых окружена легендами и своеобразной романтикой. Именно таким объединением можно назвать донское казачество.

История донского казачества неотделима от русской истории, и это обусловлено как единым этническим генотипом, так и христианской религией, которой всегда придерживались люди, живущие в этом южном российском регионе. Историческая область расселения донских казаков – это современные Приазовье, Волгоградская область, восточные части Украины.

Официальной датой основания донского казачества считается 3 января 1570 года. Именно 3 января 1870 года прошли торжества по случаю 300-летнего существования Донского казачьего войска. Поводом для празднования стала грамота Ивана Грозного, посланная донским казакам. Безусловно, 1570 год — это важная дата в истории донского казачества. Этим временем датируются старейшие донские станицы .

СИМВОЛИКА ДОНСКОГО КАЗАЧЕСТВА:



Издревле донцы имели свою атрибутику, по которой их можно отличить от других войсковых соединений. На гербе донских казаков изображен олень, который поражен в бок стрелой.

Не менее интересен и флаг донского казачества. Он представляет собой полотнище, на котором последовательно расположены три полосы одинаковой ширины – синяя, желтая, красная. Геральдисты утверждают, что синий цвет символизирует воду Дона, желтый – казачьи степи, а красный – волю к жизни и победе.



Форма и одежда казаков Дона:



В течение веков форменная одежда донских казаков не раз видоизменялась. Однако, начиная со второй половины 19 столетия, она начала приводиться к единому образцу. В настоящее время одеяние донцов стало выглядеть уже традиционным.

Однако отличительными особенностями в одежде у казаков являются башлык (капюшон с длинными белыми завязками), казакин (накидка), штаны с лампасами. Кстати, даже в мирное время настоящий казак всегда носит шаровары военного образца, на которых

в обязательном порядке присутствуют лампасы. Такой лампас – символ того, что некогда казакам была дана воля. Еще один отличительный знак – погоны донских казаков. Обувью представителям донского казачества служат сапоги. Головной убор – это либо папаха, либо фуражка .

Культура Донских казаков:



Самобытность казаков отражается и в их культуре. Для того чтобы понять донскую душу, стоит прислушаться к старинным народным песням. Они являются ярким элементом казачьей культуры.

Песни донских казаков слушать нужно хотя бы для того, чтобы понять, насколько тесно эти традиции переплетены с фольклором малороссийских и южных русских регионов. Однако в этих песнях есть и уникальность, свойственная только донской культуре. Народные казачьи песни исполняются всегда несколькими людьми, причем на фоне обязательных нижних голосов наблюдается высокий подголосок. Это придает песне особую эмоциональность. Нужно отметить и еще один нюанс – в исполнении задействован хор донских казаков, то есть, старинные песни поют преимущественно мужчины .

